

El silenci del recinte tancat de Florejacs us permetrà harmonitzar els batecs del vostre cor amb els de l'entorn.



CASTELL DE FLOREJACS

El batec de la S

EL CINGLE NATURAL, mil·lenari, és el paviment que acompanyarà el vostre recorregut pel silenci dels carrerons de la vila de Florejacs, a l'empara de l'antiga muralla. De fet, l'entrada al recinte per qualsevol dels portals d'accés, especialment pel de sota de la torre, ja ens augurava aquesta experiència breu i deliciosa. S'obre la porta de la fortalesa i el guia us convida a entrar: els vostres batecs entren en sintonia amb els del castell, que està rehabilitat amb el cor.

El fil de la història

Des que va ser arrabassada als sarraïns, Florejacs va pertànyer al comtat

d'Urgell. En aquells temps, el cabdill cristià Arnau Mir de Tost va construir el castell medieval sobre una fortalesa més antiga. De fet el seu nom té arrels en els ibers, els quals anomenaven el lloc *loreac*, que vol dir 'elevació fortificada de les flors'.

SORTIM COM S'HI ARRIBA



A Florejacs s'hi arriba per la carretera de Guissona a Ponts, agafant el trencall que hi ha passat el poble de Palou de Sanaüja. Un cop hagueu enfilat aquesta carretera i transcorreguts uns tres quilòmetres, arribareu al poble de Florejacs. Deixeu el cotxe a fora del recinte clos o al peu de la muralla del castell. Per un dels portals de la muralla, preferiblement el que queda a sota de la torre principal, podreu accedir a l'interior del recinte i a la porta d'entrada del castell.



Segarra



Segarra

Un dels primers senyors del castell va ser Galceran Erimany, a qui van capturar l'any 1100 en el decurs de les croades i que no va tenir més remei que empenyorar el castell per pagar-ne el rescat. A finals del segle XIII Florejacs pertanyia als senyors de Guimerà —el cognom d'aquesta família era Alemany de Cervelló— i així va continuar durant el segle següent fins a arribar al llinatge dels Ribera, el 1675, i passar després als marquesos de Gironella, a mitjans del segle XVIII.

Avui n'és propietària Rosario Balanzó de Febrer, vídua de Robert Jaumandreu. Cadascun dels detalls que veureu durant la vostra vi-

Torrefeta i Florejacs



El municipi de Torrefeta i Florejacs, que inclou les dues localitats, és el segon més extens de la comarca de la Segarra. La població més important de prop del castell és la de Guissona.






SORTIM RESTAURANT I ALLOTJAMENT

Restaurant Santesmasses

 Cuina catalana i mediterrània. Especialistes en carns, sobretot de porc: galtes, peus, pernil brasejat al forn, etc. El plat més destacat són les delícies de confit d'ànec caramel·litzades al forn. Menú de cap de setmana: 18 €.

C/ De la Font, 11-13
Guissona
Tel. 973 550 031

Masia Els Arquells

 Espectacular masia aïllada, amb piscina acabada de restaurar i capacitat mínima de 8 persones i màxima de 9. Totalment equipada. El cap de setmana (dues nits) costa 398 €.

Ctra. d'Agramunt a Coscó, km 6 - Oliola
Tel. 973 400 265
www.masiaelsarquells.com

sita són obra d'aquesta família, així com tota la reforma i rehabilitació del castell, feta amb tot el sentiment i el màxim respecte per aquestes pedres i la seva història.

Les col·leccions

La visita al castell us portarà, a través del guia, pels diferents espais d'aquest gran casal senyorial d'estil renaixentista. A la planta baixa caldrà que us fixeu en el croquis exposat en un quadre a la paret, que explica l'evolució de la fortificació des que era un recinte em-

murallat, amb diferents portals d'entrada i la torre d'homenatge, fins a la fortalesa actual, adossada a la part de llevant de la muralla i que incorpora un dels portals d'entrada a la base d'una de les torres.

El recorregut per l'interior us mostrarà espais com ara el celler, la presó i les habitacions, cuidades fins al més mínim detall. Us conduirà per cadascuna de les plantes i per l'interessantíssima exposició d'objectes de diverses èpoques: les joguines, els vestits, la col·lecció de vanos...

Quan visiteu la col·lecció d'armes a la planta superior cal que us fixeu en l'estilet, un punxó amb què es remataven entre si els cavallers durant les batalles, ja que era la única arma que, en el cos a cos i un cop abatuts, podia travessar efectivament la cota de malla que els protegia.

L'estona de visita, entre els sentiments i les històries compartides, us passarà com un breu somni atrapat enmig d'aquest batec lent dels records.



La dama de les flors

És inevitable que abans de despertar del somni, us parlin de la llegenda de la dama del castell de Florejacs, que conta la història d'una senyora de gran bellesa i encís que atreïa tots els homes. Es diu que, un cop se'n cansava, els feia olorar unes flors que tenia al castell i que, quan ho feien, ells mateixos es convertien flors. Això explicaria que tots els voltants s'haguessin anat poblant d'inflorències.

Avui hi veureu poques flors a la Segarra, ni les de la dama ni les del *loreac* dels ibers, ni tan sols les que fan referència al nom llatí de persona, Floridius, del qual es diu també que prové el nom de Florejacs. Però, tocant de peus a terra, en aquest indret en què s'assenta el castell i les cases del poble, de camí altre cop al cotxe, pensareu que potser sí que n'ha quedat algun efecte d'aquelles antigues flors de la llegenda,

una estranya embriaguesa que modifica els ritmes del cor i que fa abandonar l'estrès i les presses per un moment. La mateixa atmosfera que impregna el recinte clos amb el castell fa que tot estigui quiet i al seu lloc... però amb un batec ben viu. ■

Per saber-ne més

Informació i reserves: Tel. 973 40 20 45
www.castellsdelleida.com

sortim DE CONCURS

L'ESTILET I LA COTA DE MALLA

L'estilet era l'única arma que, en la distància curta, podia travessar la cota de malla dels guerrers. Per què? Com estava feta una cota de malla i quines parts del cos cobria? Envieu-nos les vostres respostes a castells@castells catalunya.com,

indicant el vostre nom. Els encertants rebreu un **2x1** per a la visita guiada al castell de Florejacs. **Solució del concurs anterior:** El 31 de març del 1492 (any de l'arribada de Colom a Amèrica), Ferran II d'Aragó (el Catòlic) va decretar l'expulsió de tots els jueus no conversos.